

sirtaro bruno hahn

Der Geist in den Pflanzen

Eine Seelenreise durch imagami-Bilder

Synergia 

sirtaro bruno hahn

Der Geist in den Pflanzen

Eine Seelenreise durch imagami-Bilder

Synergia 

1. Auflage 2016

Erschienen im Synergia Verlag, Basel, Zürich, Roßdorf
eine Marke der Sentovision GmbH
www.synergia-verlag.ch

© der Abbildungen beim Autor, wenn nicht anders angegeben.
imagami® ist ein eingetragenes Markenzeichen von sirtaro bruno hahn

Alle Rechte vorbehalten. Übersetzungen in andere Sprachen, die fotomechanische
oder elektronische Aufnahme und Verbreitung sowie jede andere Verwendung des Werkes
oder einzelner Teile davon ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet.

Gestaltung: sirtaro bruno hahn
Printed in EU

ISBN 978-3-906873114

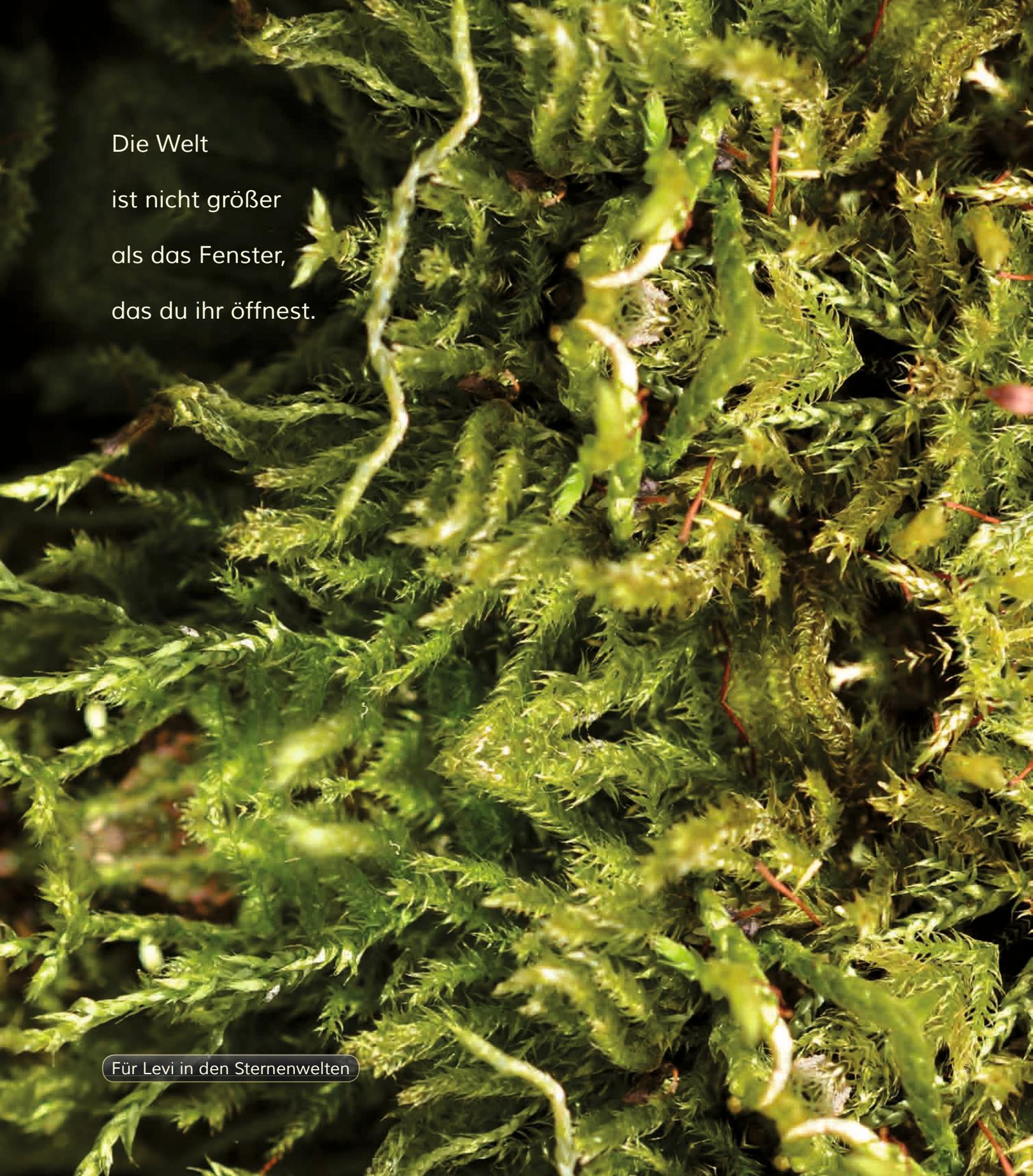
Abbildung Titel: imagami Tibetischer Mohn, 7-strahlig



sirtaro bruno hahn

Der Geist in den Pflanzen

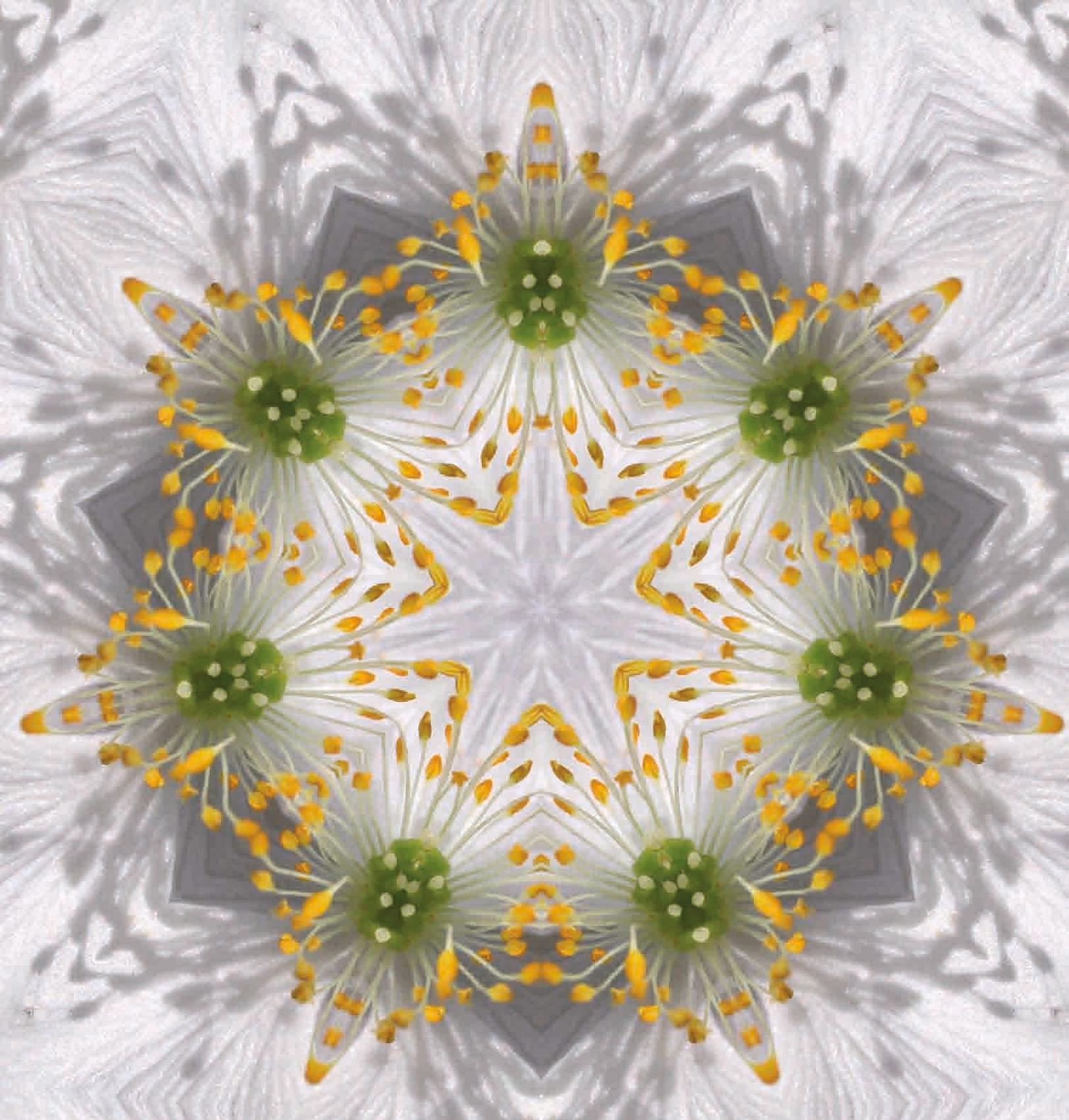
Eine Seelenreise durch imagami-Bilder



Die Welt
ist nicht größer
als das Fenster,
das du ihr öffnest.

Für Levi in den Sternenwelten





Der Geist in den Pflanzen

Dieses Buch ist eine Einladung, die Welt der Pflanzen in ihren geistigen Dimensionen kennenzulernen. Der lebendige Kontakt mit pflanzlichen Energien kann emotional befrieden und seelisch bereichern, denn das Wesen der Pflanzen gründet in ganzheitlichen Weisheitsebenen. Pflanzen bringen Sternenkkräfte in Erscheinung und leben Schönheit und Hingabe in ihrem irdischen Umraum. Es ist nicht ihre Form, die Pflanzen begrenzt. Unsere Vorstellungen und unser Wissen von Pflanzen begrenzen unsere Wahrnehmungsfähigkeit und trennen uns vom lebendigen Erleben.

Dieses Buch möchte durch die imagami-Methode unsere Wahrnehmung von lebendigen Pflanzenwesen erweitern. Dank einer besonderen Spiegelung in einer heiligen geometrischen Ordnung können imagami-Bilder feinstoffliche Kräfte auf verschiedenen Ebenen erlebbar machen. Es öffnet sich ein gemeinsamer Seelenraum, in dem man Pflanzen wesenhaft begegnen kann. Im lebendigen Austausch können Impulse für das Wohlergehen erhalten und Informationen für die persönliche Entwicklung geborgen werden. Dazu braucht es die Bereitschaft, sich den imagami-Bildern zu öffnen und auch den Mut, neue Erfahrungen zuzulassen.

Dieses Buch möchte weder viele Worte machen noch den Verstand füttern oder sich in Theorien verlieren. Es ist ein Erlebnisbuch, das durch Ihren Entdeckergeist lebendig wird. Nur was Sie seelisch bewegen, wird zu Ihrer eigenen Erfahrung. Dies ist eine Einladung, alles zu vergessen, was Sie zu wissen glauben und jetzt einen Experimentierraum für neue Fühl- und Denkweisen zu betreten. Parken Sie Ihre Denkgewohnheiten und die Illusion des Getrenntseins am Ende des Buches. Dort werden beide geduldig auf Sie warten und sich auf eine kritische Überprüfung und vielleicht sogar über ein Update freuen.

Viel Freude beim Finden!

sirtaro bruno hahn im Sommer 2016



Inhalt

Einführung 7

Die imagami-Methode 12 Die imagami-Struktur 14

Wie imagami-Bilder entstehen 16 Fotos für imagami 16, Ein imagami-Bild spiegeln 18
Die Botschaft der imagami-Bilder 22, Die Steigerung der Heckenrose 24, Worte 28
Gemeinsamer Seelenraum 30

Geistiges Wahrnehmen 32 Zum Instrument werden 32, Meditation 35
Einem imagami begegnen 36

Wildpflanzen 38 Kugellauch 40, Federnelke 41, Bergflockenblume 42, Berg-Sandglöckchen 43
Tragant 44, Esparsette 45, Schwertlilie 46, Veilchen 47, Iphiona-Scabra 48
Wiesen-Bocksbart 49, Wegwarte 50

Heilpflanzen 52 Holunder 54, Sonnenhut 56, 57, Zaubernuss 58, Passionsblume 59
Küchenschelle 60, Karde 62, Fenchel 63, Goldrute 64, Eisenhut 65, Salbei 66
Mistel 67, Strophanthus 68

Gartenblumen 70 Hortensie 72, Rhododendron 73, Dahlie 74, Witwenblume 75, Eibisch 76
Taglilie 77, Glockenblume 78, 79, Kapuzinerkresse 80, 81, Pfingstrose 82, 83, Sonnenblume 84
Kornblume 85, Himmelsleiter 86, Braunelle 87, Nachtkerze 88, Brandkraut 89, Akelei 90
Glockenblume 91

Psychoaktive Pflanzen 92 Fliegenpilz 94, 95, Hanf 96, Peyote 98, 99, Schlafmohn 100, 101
Engelstropfete 102, Bilsenkraut 103

Tropische Blüten 104 Kanonenkugelbaum 106, Prachtlilie 107, Orchidee 108, 109, Dahlie 110
Tagetes 111, Hibiskus 112, 113, Lotus 114, 115, Kakteenblüte 116, 117, Frangipani 118, 119
Tee 120, Kaffee 121

Baum und Wald 122 Zauberwald 124, Linde 125, Buche 126, Kiefer 128, Pinie 129, Eiche 130
Esche 131, Weide 132, Birke 133, Linde 134, Fichte 135, Kastanienblüte 136, Kirschblüte 137
Bodhi Baum 138, Buchecker 139, Drachenbaum 140, DunkelWald 141, Eukalyptus 142

imagami-Bildwirkungen im Raum 144

Alphabetisches Pflanzenverzeichnis 148

Ein Leben in der Fülle 151



Wer sich dem Pflanzenreich öffnet, betritt eine Welt der Reinheit, Hingabe und Fülle. Imagami-Bilder verstärken diese feinen natürlichen Energien wie Mikrophone oder Mikroskope. Das hier abgebildete Universum aus 4-, 7- und 12-strahligen Löwenzahn-imagami zeigt nichts, was nicht LÖWENZAHN ist. Die Imagami-Methode erleichtert es, feine Energien wahrzunehmen und sich deren Qualitäten bewusst zu machen. Haben Sie die lichten Sonnenkräfte im Löwenzahn schon einmal so intensiv erlebt? Welche Stimmung kommt Ihnen entgegen? Was verändert sich in Ihnen?



Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.

Paul Klee

imagami ist die Antwort



WIESENSTIMMUNG: Das erste imagami, Pfingsten 2003

Die imagami-Methode verbindet Naturfotografie mit einer uralten heiligen geometrischen Struktur und schafft eine neue energetisch wirksame Einheit. Das imagami-Kraftfeld erfasst, steigert und aktiviert feinstoffliche Naturenergien, ähnlich wie es beim homöopathischen Potenzieren geschieht. imagami-Bilder transformieren geistige Wirklichkeiten und deren Gesetzmäßigkeiten in unsere Wahrnehmbarkeit. Jedes imagami-Bild bringt Aspekte einer psychisch-seelischen Ganzheit in Erscheinung. Es gibt viele kreative Wege diese wertvollen Impulse für das Wohlergehen, die persönliche Entwicklung und auch für die Arbeit mit Klienten zu nutzen.

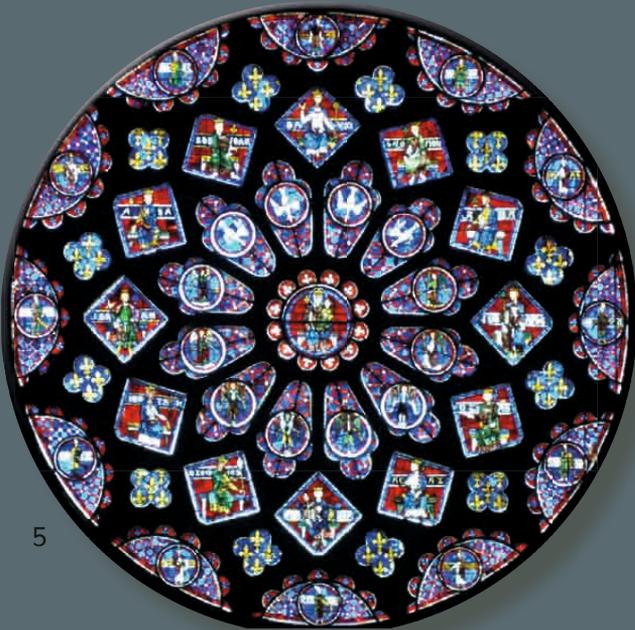
Das ist die Essenz zwölfjähriger intensiver imagami-Forschung. Die Arbeit mit den Seelenbildern der Natur hat meine persönlichen Denk- und Erfahrungsräume in den letzten Jahren erheblich geweitet. Vieles aus dem Inhalt dieses Buches, war zu Beginn der Arbeit mit imagami außerhalb meiner Vorstellungswelt.

Wie kommt das Neue in die Welt? Wie entstand das erste imagami-Bild? Wer entwickelte das Konzept und seine Wirksamkeit? Wem gehören die Gedanken? Die imagami-Methode ist eine Antwort. Am Anfang stand meine intensive Suche nach einem fotografischen Weg, die Natur in ihrem Wesen zu offenbaren und nicht nur ihre Formen abzubilden. Die Antwort ist die imagami-Methode und sie träumte sich Pfingsten 2003 in mein Bewusstsein.



imagami HIAZINTHE, 4-strahlig:
„Die Liebe der Geburtsengel geleitet mich milde durch die Wehen der Zeit in ein neues Bewusstsein.“
Hyazinthe > *Hyacinthus orientalis* > Deutschland

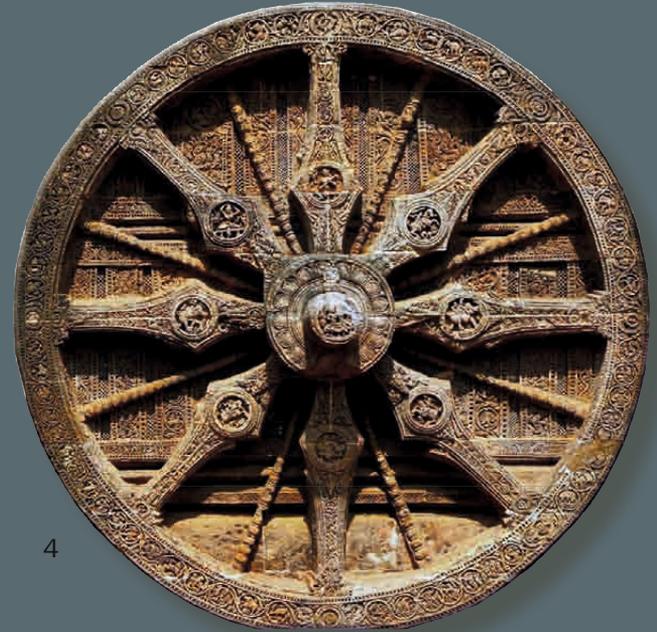
Die imagami-Struktur in den Kulturen der Welt



Irgendwie kommt sie einem schon bekannt vor, die harmonisch-symmetrische Ordnung, die allen imagami-Bildern zugrunde liegt. Und tatsächlich findet man sie überall in der Welt, weil sie in den verschiedensten Kulturen auf unterschiedliche Weisen dazu verwendet wird, um feinstoffliche Energien zu aktivieren. Die Funktionen dieser archetypischen Struktur reichen vom spirituellen Lehrbild über Felder für den energetischen Ausgleich bis zum architektonischen Grundriss, der aus sakralen Bauwerken mächtige Krafträume macht.



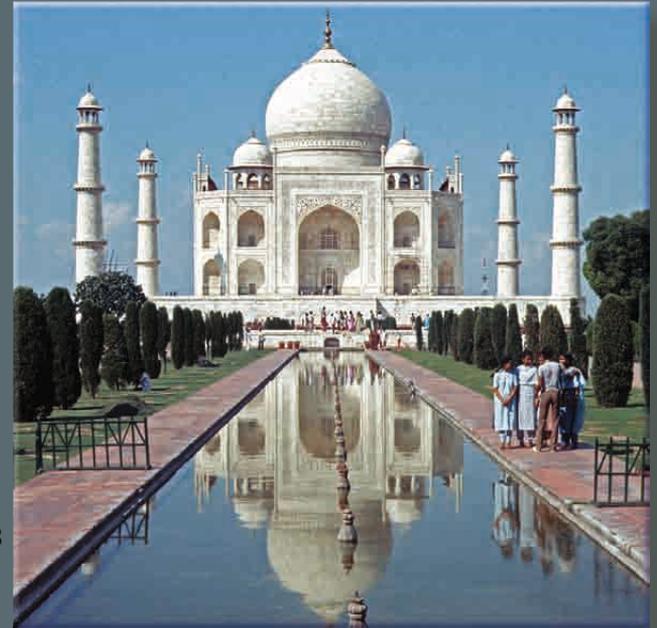
3



4



7



8

Abbildungen mit der imagami Struktur: 1. „Figur des Geistes“, nach Giordano Bruno, Prag 1588 2. Die kosmische Ordnung in einem aztekischen Sonnenstein 3. Das indische Shree Yantra zur Meditation und zur Raum-Energetisierung 4. Das „Rad des Lebens“, ein buddhistisches Symbol 5. Fensterrosette der christlichen Mystik in Chartres 6. Das alchemistische Labor und die Sternwarte Tycho Brahes auf der Insel Ven 7. Das tibetische Mandala, ein spirituelles Bild der Erde 8. Nicht sakral, aber kraftvoll: Der Taj Mahal in Indien.

Grundlage der folgenden Pflanzenbetrachtungen ist die imagami-Methode

Wie imagami-Bilder entstehen

In 3 Schritten zum energetischen Kraftfeld

1. Fotos für imagami machen

Wenn ich in der Natur auf eine Blüte treffe, gehe ich in Kontakt und suche ihre Bereitschaft, durch ein imagami-Kraftfeld zu wirken. Dann nehme ich ihre besondere Anmutung wahr und versuche die Atmosphäre um diese Blüte fotografisch zu erfassen. Die folgenden Merkmale wirken dabei durch ein Foto und bilden die energetische Substanz für ein imagami-Bild:

DIE SONNENKRAFT

Neben dem Licht und der Wärme wirkt eine dritte Sonnenkraft, die Pflanzen wesentlich berührt, lebendige Prozesse aktiviert und feinstoffliche Energien freisetzt. Im alten Ägypten stand die Hieroglyphe Sekem für diese Sonnenkraft.

DIE LEBENSKRAFT

Jede Pflanze hat ihren eigenen Puls. Zeiten des Aufnehmens wechseln mit Zeiten des Abgebens. Der Scheitelpunkt der Lebenskraft liegt meist in der Blütezeit, wenn der Nektar strömt.

DIE TAGESZEIT

Das Licht der aufsteigenden Sonne verströmt bis zum Mittag eine besondere aufbauende Qualität, die belebende feinstoffliche Energien der Pflanze aktiviert.

DER WUCHSORT

Eine Pflanze bildet ihr Wesen in der Verbindung mit dem Boden, in dem sie wurzelt. Sie lebt im Austausch mit allen umgebenden Wesen und offenbart durch ihr Sein die Qualität des Ortes.

DIE ASTROLOGISCHE KONSTELLATION

Auch die Stellung der Sterne spiegelt sich in der subtilen Befindlichkeit der Pflanzen.

Wenn sich das Wesen einer Blüte im Foto zeigt und wenn deren lebendige Kräfte aus dem Bild strahlen, kann es als Ausgangsbild für eine imagami-Spiegelung dienen.



Manchmal braucht das Fotografieren Geduld und Hingabe. Über 4 Jahre mühte ich mich beim Johanniskraut um ein stimmiges Ausgangsbild. Im fertigen imagami zeigten sich vier goldene Bienen. Sie sind mir von der schamanischen Arbeit als Krafttiere wohlvertraut.

imagami JOHANNISKRAUT, 4-strahlig >

„In der Wärme des Sonnenlichts reift die Essenz der Sterne.“
Die Wärmequalität des Sonnenlichts bereitet in uns den Boden zur Aufnahme von Entwicklungsimpulsen aus dem Sternenlicht. Die Sonne hilft die kosmischen Botschaften der Sterne zu integrieren.

Johanniskraut > *Hypericum perforatum* > Deutschland

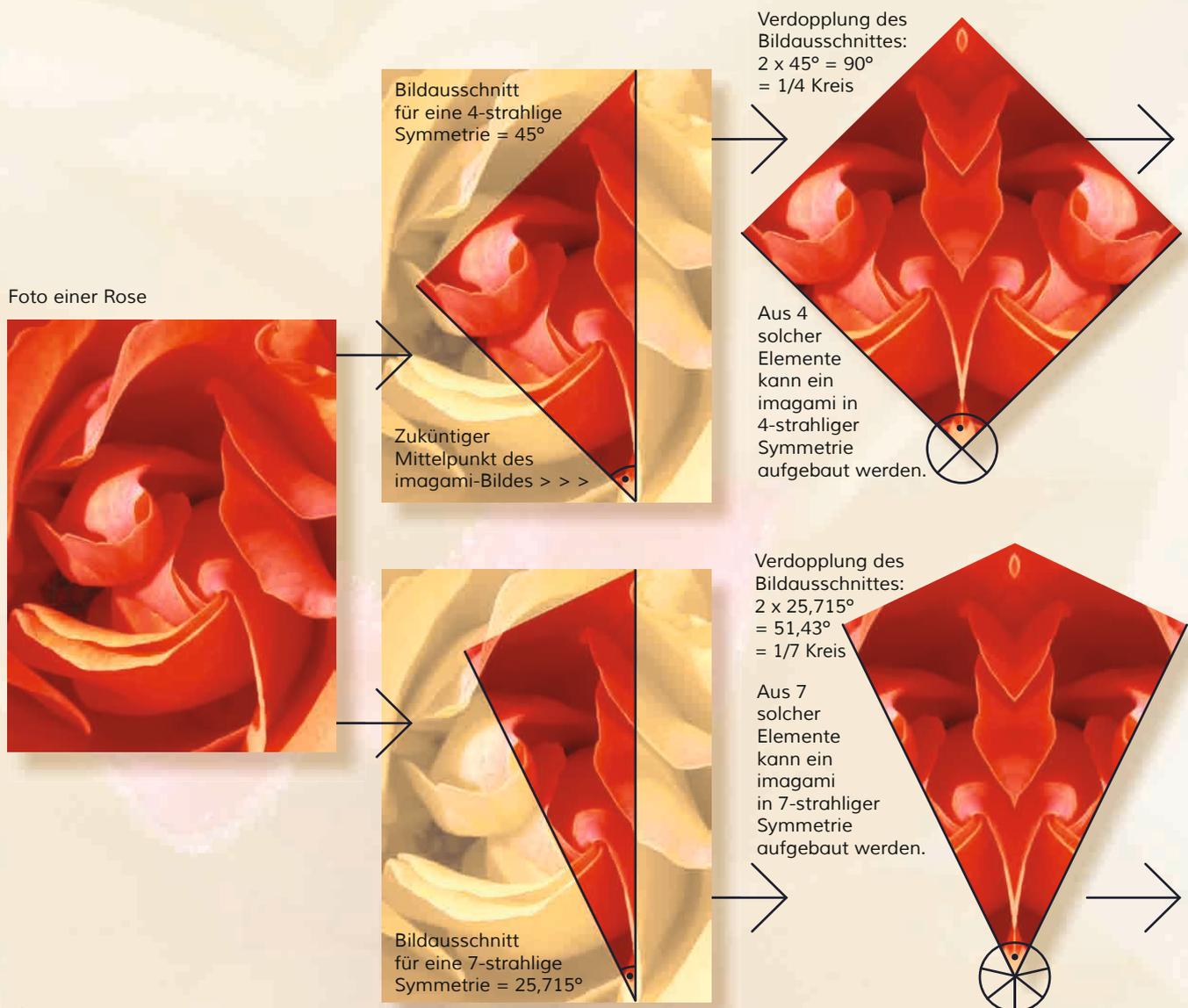


2. Ein imagami-Bild durch spiegeln aufbauen

In imagami-Bildern verbinden sich Naturmotive mit einer zentralen geometrischen Struktur. Die Anzahl der Spiegelachsen bestimmt die energetische Ebene einer Pflanze, die sich im fertigen Bild offenbaren wird. Das folgende Beispiel zeigt die Wege von einem Rosenfoto zu imagami-Bildern in einer 4-strahligen und in einer 7-strahligen Symmetrie. Die qualitativen Eigenschaften der unterschiedlichen Winkel werden den prägenden Elementen und in den imagami-Kraftfeldern wesentlich erfahrbar.

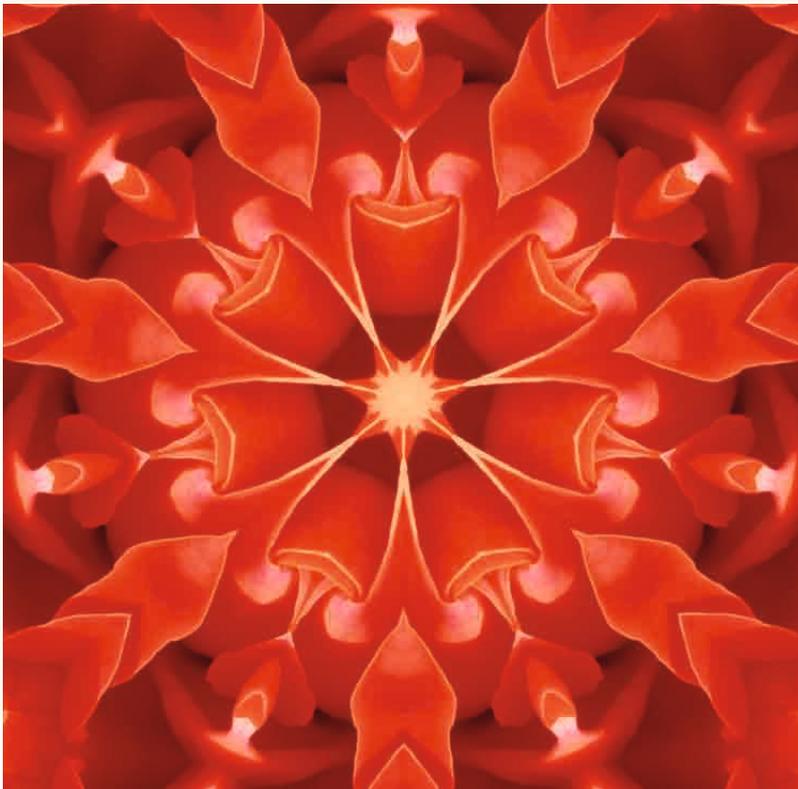
Aus einem optimalen Ausgangsbild wähle ich ein Dreieck, das die gewünschten Informationen für das künftige imagami Bild trägt. Weil beim optischen Spiegeln - wie in einem Kaleidoskop - immer ein wenig der Bildqualität verloren geht, wird die imagami-Spiegelung digital am Computer vollzogen. Dadurch können identische Bildteile zu einem imagami-Kraftfeld zusammengefügt werden.

Am Beispiel einer Rose sieht das so aus:





< imagami Rose 1, 4-strahlig:



< imagami Rose 1, 7-strahlig

„Ich bin der Schöpfer
meiner Wirklichkeit.“

Stärkt das Urvertrauen und regt die Eigenaktivität an. Die Rose unterstützt bei Desinteresse, Antriebslosigkeit und einem verdunkelten Gemüt. Sie regt an, Verantwortung zu übernehmen und sich durchzusetzen. Die Rose stärkt die Ich-Kräfte und stimuliert den Stoffwechsel.

Während sich die 4-strahlige Rose wie ein Bild der Erde ruhig in die Himmelsrichtungen ausrichtet, wirkt die 7-strahlige Rose aktiver und bringt fast pulsierend das Blut in Wallung.



ROSEN wirken lösend bei Erstarrung und einem fremdbestimmten Takt. Sie unterstützen bis ins Physische darin, eigene Rhythmen zu finden und zu leben. Wir sind die Schöpfer unserer Wirklichkeit und können auch in einengenden Alltagssituationen gelassen bleiben. Wir urteilen wohlwollend, kommunizieren angemessen und reagieren flexibel.

Betrachten Sie dieses Rosen-Universum aus komplex gespiegelten 4- und 7-strahligen imagami-Bildern. Lassen Sie Ihren Blick gleiten über pulsierende Lichträume und Herzkammern. Wie wirkt die Rose auf Sie? Ändert sich Ihre Stimmung, Ihr Atem, Ihre Eigenwärme?



3. Die Botschaft der imagami-Bilder

Wenn ein imagami-Bild eine ansprechende Anmutung hat, werden seine Eigenschaften und besonderen Wirkungen vor einer Veröffentlichung untersucht und genau erfasst. Dafür bieten sich die folgenden Methoden an:

DAS RESONANZPRINZIP

So nennt man die Wirkung einer schwingenden Stimmgabel, die eine andere in Schwingung versetzt. Bei der Erforschung feinstofflicher Pflanzenkräfte wird man selbst zum Instrument und begegnet der Schwingung, die eine Pflanze im imagami-Kraftfeld aussendet, in einer offenen Haltung. Man spürt differenziert in die Wirkungen und Wirkebenen, die ein imagami Bild aussendet und benennt das Erfahrene möglichst präzise.

MEDITATIVE ERFORSCHUNG

imagami-Bilder sind Portale für emotionale, seelische und geistige Impulse natürlicher Erscheinungsformen. Die Informationen und Botschaften können im meditativen Austausch bewusst erfahren und erlebt werden. Je präziser dabei Fragen gestellt werden, desto präziser sind die Antworten, die aus den ganzheitlichen und überpersönlichen Wissensebenen geborgen werden können. Mehr dazu auf Seite 32

ANWENDUNG

Über verschiedene Anwendungen können imagami-Energien wirksam gegeben und erfahren werden:

- Durch gezieltes Hängen von Bildern kann eine gewünschte Wirkung auf einen Raum übertragen werden, die das Leben darin energetisch unterstützt. Mehr dazu auf Seite 144
- Wirkung durch Behandlung von Energiekörpern, Chakren, etc. mit imagami-KartenSets
- Übertragung von imagami-Information auf Wasser zum Einnehmen
- Energetische Übertragung durch Licht

DER SATZ ZUM BILD

wurde von Meela Martina Frechen als Essenz Ihrer geistig-meditativen Erfahrung eines imagami-Bildes aus dem geistigen Raum geborgen. Mehr dazu auf Seite 28

DIE MARKE IMAGAMI®

imagami-Bilder sind energetisch geprüfte und qualitativ erforschte KraftBilder von sirtaro bruno hahn. Sie geben ausschließlich reine natürliche Energien wieder und sind frei von formalen und inhaltlichen Manipulationen. imagami ist eine geschützte Marke. Wer Bilder nach der imagami-Methode herstellen möchte, muss aus markenrechtlichen Gründen einen anderen Namen verwenden.

imagami TIBETISCHER MOHN, 7-strahlig >

„Ich löse mich von meinen Vorstellungen und erkenne die Kräfte hinter den Dingen.“

Tibetischer Scheinmohn > *Meconopsis betonicifolia* > Deutschland



Buch jetzt bestellen!
Versandkostenfrei!

Interesse geweckt?

Dieses Buch möchte unsere Vorstellung von der Pflanzenwelt durch eigenes Erleben bereichern.

Die spirituellen Möglichkeiten und das Anwendungspotential der imagami-Methode werden hier klar beschrieben und leicht nachvollziehbar.

Sirtaro B. Hahn

Der Geist in den Pflanzen

Eine Seelenreise durch imagami-Bilder

Synergia Verlag, 2016, 156 S., geb., 4-farbig, **36,00 €**

ISBN: 978-3-906873-11-4